



## À PROPOS DU FILM

Une famille est changée à jamais par son déménagement à l'autre bout du monde. *Peut-être des éléphants*, de la cinéaste Torill Kove, lauréate d'un Oscar® pour *Le poète danois*, est un hommage autobiographique à la famille, à l'adolescence et au pouvoir thérapeutique des souvenirs, aussi peu fiables soient-ils.

### Avertissements du contenu

Références à la santé mentale et au bien-être [01:35, 06:30, 13:30].

Représentation d'une activité illégale (conduite dangereuse dans un véhicule à moteur) [05:39].

Représentation de la consommation de substances (tabagisme) [09:01].

**Visionner :** [www.onf.ca/film/peutetre-des-elephants-doublee/](http://www.onf.ca/film/peutetre-des-elephants-doublee/)

**Licence :** info@onf.ca

### Durée du film

16 min

### Âges recommandés

12-15 ans

### Matières scolaires

Étude de la famille,  
Santé/Formation  
personnelle

### Sujets clés :

croissance personnelle,  
bien-être en santé  
mentale, bonheur,  
indépendance,  
adolescence, mémoire

## QUESTIONS DE DISCUSSION

### AVANT LE VISIONNEMENT

- Quels sont les souvenirs d'enfance qui vous marquent encore aujourd'hui?
- Pensez-vous que d'autres membres de votre famille se souviennent de vos expériences partagées de la même manière que vous? Pourquoi ou pourquoi pas?

### APRÈS LE VISIONNEMENT

- En quoi la vie de la famille en Norvège était-elle similaire ou différente de sa vie au Kenya?
- Quels sont les grands moments du film qui ont véritablement changé les personnages et ce qu'ils ressentaient les uns pour les autres?

**FEUILLE DE TRAVAIL DE L'ÉLÈVE – CORRIGÉ**

- 1. Décrivez au moins 3 activités auxquelles les sœurs ont participé lorsqu'elles étaient enfants en Norvège. [01:02–01:15]**

Voici quelques réponses possibles :

Jouer avec des amis à l'école. La gymnastique. L'athlétisme. La randonnée à cheval. Des événements culturels, tels que des défilés. Explorer les parcs et les forêts.

- 2. Quelle description et quelle métaphore visuelle sont utilisées pour décrire les problèmes de santé mentale de la mère? [01:35–01:50, 06:30–6:45, 13:30–13:35]**

Un nuage gris, semblable à une bulle, l'enveloppe ou flotte au-dessus d'elle, la rendant agitée et distante.

- 3. Dans quelle aventure de plein air la famille se lance-t-elle au Kenya? [06:40–7:10]**

Elle part en safari et dans un voyage de camping en famille.

- 4. La famille quitte-t-elle le Kenya? Si oui, où va-t-elle? [12:30–12:40]**

Oui, elle retourne chez elle, en Norvège.

- 5. Décrivez la métaphore visuelle utilisée pour illustrer le parcours des trois sœurs, de l'enfance à l'âge adulte. [14:45–15:05]**

Une carte routière composée de lignes droites, continues, brisées et courbes partant du centre et rayonnant vers l'extérieur, dans des directions inconnues.

**Ressource créée en collaboration avec :**

Asif-Aly Penwala – Enseignant au secondaire, Colombie-Britannique, CA. 2025.



**Modifier dans Google Slides**

[Utilisez ce modèle modifiable](#)



Lorsque le visionnement du film est terminé, répondez à l'une des questions suivantes :

1. Décrivez un voyage ou une expérience en famille qui a changé votre point de vue ou votre dynamique familiale.
2. La mémoire des éléphants du campement est remise en question dans le film. Expliquez comment les souvenirs peuvent demeurer significatifs même s'ils ne sont pas exacts.

### SUGGESTION DE PROJET

Carte de vie de la mémoire :

Créez une carte ou une chronologie de 3 à 4 souvenirs ou événements clés de votre vie.

Ajoutez un symbole et une brève description de la façon dont chaque souvenir a changé votre vie de manière significative.

